

## UMOWA ZLECENIA NR UZ/XX/MM/YY

zawarta w dniu DD/MM/20YY r. w Warszawie pomiędzy:

**ChipCraft Sp. z o.o.** z siedzibą w Lublinie przy ul. Dobrzańskiego 3, lok. BS073, kod pocztowy 20-262, będącą zarejestrowanym podatnikiem od towarów i usług NIP: 9462659910, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy Lublin-Wschód w Lublinie Z/S w Świdniku, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000615280, o kapitale zakładowym w wysokości 66 240,00 złotych, opłaconym w całości oraz posiadającą numer identyfikacyjny REGON: 364311086, reprezentowaną przy niniejszej czynności przez:  
Pana Tomasza Borejko – Prezesa Zarządu oraz  
Pana Pawła Narczyk – Członka Zarządu,

zwaną dalej **Zleceniodawcą**,

a

**Panem/Panią IMIĘ NAZWISKO** zamieszkałym/zamieszkałą w **MIEJSCOWOŚĆ** przy ul. **PEŁNY ADRES**, kod pocztowy **XX-YYY**, posiadającym/posiadającą numer PESEL **XXXXXXXXXXXX**,  
lub

**FIRMA** z siedzibą w **MIEJSCOWOŚĆ** przy ul. **PEŁNY ADRES**, kod pocztowy **XX-YYY**, będącą zarejestrowanym podatnikiem od towarów i usług NIP: **XXXXXXXXXXXX**, wpisaną do **KRS/CEIDG** oraz posiadającą numer identyfikacyjny REGON **XXXXXXXXXX**, reprezentowaną przy niniejszej czynności przez:  
**Pana/Panią IMIĘ I NAZWISKO – FUNKCJA** oraz  
**Pana/Panią IMIĘ I NAZWISKO – FUNKCJA**,

**zwanym/zwaną** dalej **Zleceniobiorcą**,

**Zleceniodawca** oraz **Zleceniobiorca** zwani są łącznie dalej **Stronami**,  
a każdy z nich z osobna **Stroną**.

### § 1

Na podstawie niniejszej umowy Zleceniodawca powierza Zleceniobiorcy świadczenie usług projektanta / programisty cyfrowych układów scalonych, w tym między innymi:

- 1) projektowanie oraz weryfikowanie cyfrowych układów scalonych ASIC;
- 2) synteza logiczna bloków cyfrowych opisanych w językach HDL;
- 3) przygotowanie do produkcji serii prototypowych układów scalonych;
- 4) projektowanie oprogramowania wbudowanego (ang. firmware) do układów scalonych ASIC;
- 5) projektowanie środowiska SDK oraz IDE do układów scalonych ASIC;
- 6) sporządzanie dokumentacji.

### § 2

1. Za wykonanie prac określonych w § 1 Zleceniobiorca otrzyma po ich wykonaniu wynagrodzenie w wysokości **XX** zł brutto za jedną godzinę pracy (słownie: **SŁOWNIE** zł brutto).
2. Zestawienie przepracowanych godzin zostanie sporządzone przez Zleceniobiorcę na odrębnym dokumencie na koniec każdego miesiąca, w którym Zleceniobiorca świadczył usługi na rzecz Zleceniodawcy opisane w § 1. Rejestr godzin realizacji zlecenia, po zaakceptowaniu przez Zleceniodawcę, będzie stanowił podstawę wystawienia rachunku do umowy.
3. Wynagrodzenie płatne jest przelewem w ciągu 14 dni po przedłożeniu przez Zleceniobiorcę prawidłowo wypełnionego rachunku.

### § 3

Umowa zlecenia nr UZ/XX/MM/YY

Projekt współfinansowany przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju w ramach programu Ścieżka dla Mazowsza  
umowa o dofinansowanie nr MAZOWSZE/0013/19-00

1. Zleceniobiorca zobowiązuje się wykonywać przedmiot umowy z należytą starannością, najlepszą wiedzą, zgodnie z zasadami profesjonalizmu zawodowego oraz w szczególności odpowiada za jakość i terminowość wykonania umowy.
2. Zleceniobiorca oświadcza, że posiada wszelkie niezbędne uprawnienia, odpowiednią wiedzę i doświadczenie oraz potencjał organizacyjny i ekonomiczny do wykonania zamówienia.
3. Zleceniobiorca zobowiązany jest do współpracy z przedstawicielami Zleceniodawcy w zakresie zadań wynikających z niniejszej umowy w celu jej prawidłowego wykonania.
4. Zleceniobiorca nie może powierzyć prac określonych w § 1 innym osobom bez zgody Zleceniodawcy.

#### § 4

Umowa została zawarta na okres od DD/MM/20YY roku do DD/MM/20YY roku.

#### § 5

1. Jeżeli w wyniku realizacji umowy powstanie utwór (zwany dalej **Utworem**) w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Zleceniobiorca oświadcza, że z chwilą podpisania protokołu odbioru zobowiązuje się przenieść na Zleceniodawcę autorskie prawa majątkowe uprawniające do korzystania z Utworu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji (zwane dalej **Polami Eksploatacji**):
  - 1) w odniesieniu do Utworów niestanowiących programów komputerowych:
    - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów - wytwarzanie egzemplarzy Utworów wszystkimi technikami bez żadnych ograniczeń ilościowych, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wpisanie do pamięci komputera;
    - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
    - c) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w lit (b) powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a także w sieci intranetowej;
  - 2) w odniesieniu do Utworów stanowiących programy komputerowe:
    - a) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie Utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
    - b) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany w Utworach;
    - c) rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem Utworów lub ich kopii.
2. Jednocześnie Zleceniobiorca przenosi na Zleceniodawcę, a Zleceniodawca nabywa, prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do opracowań Utworu na Polach Eksploatacji.
3. Zleceniobiorca udziela również Zleceniodawcy upoważnienia do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do opracowań Utworu na Polach Eksploatacji osobom trzecim, wraz z prawem do udzielania takich dalszych zezwoleń przez kolejno upoważniane podmioty, oraz zobowiązuje się nie odwoływać niniejszego upoważnienia pod rygorem odpowiedzialności odszkodowawczej.
4. Zleceniobiorca zezwala, czego zobowiązuje się nie odwoływać pod rygorem odpowiedzialności odszkodowawczej, na:
  - 1) wykonywanie praw autorskich osobistych do Utworu przez Zleceniodawcę;
  - 2) zezwalanie przez Zleceniobiorcę, na wykonywanie autorskich praw osobistych do Utworu osobom trzecim, wraz z prawem do udzielania takich dalszych zezwoleń przez kolejno upoważniane podmioty, przy czym dokonywanie tych czynności przez Zleceniodawcę nie będzie naruszać stosownych bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, a w przypadku zastrzeżeń Zleceniobiorcy co do wykonywania jego osobistych praw autorskich – Strony podejmą rozmowy celem wypracowania takiego sposobu wykonywania owych praw, które będzie w najszerszym

Umowa zlecenia nr UZ/XX/MM/YY

Projekt współfinansowany przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju w ramach programu Ścieżka dla Mazowsza  
umowa o dofinansowanie nr MAZOWSZE/0013/19-00

możliwym zakresie odpowiadało potrzebom i respektowało interesy obu Stron. Rozbieżność co do sposobu wykonywania osobistych praw autorskich nie tamuje prawa Zleceniodawcy do korzystania z autorskich praw majątkowych do Utworu i pozostałych uprawnień autorskoprawnych, określonych umową.

5. Zleceniobiorca zobowiązuje się, że nie będzie wykonywać autorskich praw osobistych do Utworu, w zakresie nienaruszalności treści i formy Utworu, jego wykorzystania oraz w zakresie nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu, oraz decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności, w stosunku do Zleceniodawcy, jego następców prawnych, licencjobiorców oraz każdorazowego uprawnionego do jakichkolwiek autorskich praw majątkowych do Utworu lub prawnych zależnych do opracowania Utworu.
6. Niezależnie od uprawnień określonych w ust. 4 i 5, Zleceniobiorca wyraża zgodę na anonimową eksploatację Utworu oraz na anonimową eksploatację opracowań, modyfikacji i adaptacji Utworu.
7. Zleceniobiorca zobowiązuje się, że w razie powstania nowych pól eksploatacji po dacie zawarcia niniejszej umowy, przeniesie na Zleceniodawcę autorskie prawa majątkowe do rozporządzania oraz korzystania z Utworu na powstałych polach eksploatacji, w ramach wynagrodzenia ustalonego i wypłaconego na podstawie niniejszej umowy.
8. Strony ustalają, że wobec przeniesienia na Zleceniodawcę autorskich praw majątkowych do Utworu oraz praw do wykorzystywania opracowań Utworu, Zleceniodawca może we własnym zakresie, na własny koszt i ryzyko, bez ograniczeń dokonywać modyfikacji gotowego (przekazanego protokołem odbioru) Utworu w związku ze sposobem i celem jego wykorzystania. W przypadku powierzenia dokonania tych zmian Zleceniobiorcy Strony ustalą w odrębnym porozumieniu warunki współpracy w tym zakresie.
9. Wszystkie uprawnienia, o których mowa w § 5, przenoszone są na Zleceniodawcę w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 niniejszej umowy.
10. Zleceniobiorca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, spowodowanych w trakcie lub w wyniku realizacji usług objętych umową lub dysponowania przez Zleceniodawcę wytworzonymi Utworami, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zleceniodawcy, Zleceniobiorca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zleceniodawcy z obowiązku świadczenia z tego tytułu, a także zwrotu Zleceniodawcy wynagrodzenia i poniesionych z tego tytułu kosztów i utraconych korzyści.

## § 6

1. Umowa może zostać rozwiązana za porozumieniem Stron lub każda ze Stron może wypowiedzieć niniejszą umowę zawartą na czas określony z zachowaniem czternastodniowego okresu wypowiedzenia. Wypowiedzenie musi zostać złożone w formie pisemnej. W przypadku rozwiązania umowy za wypowiedzeniem złożonym przez Zleceniodawcę, Zleceniodawca na podstawie sporządzonego przez Strony protokołu zaawansowania realizacji umowy, zapłaci Zleceniobiorcy z tego tytułu wynagrodzenie.
2. W razie zwłoki Zleceniobiorcy w wykonaniu zlecenia lub jego części, Zleceniodawca może umowę rozwiązać bez zachowania okresu wypowiedzenia oraz bez prawa Zleceniobiorcy do wynagrodzenia.
3. W razie niewykonania umowy Zleceniobiorca zapłaci Zleceniodawcy karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia.
4. Zleceniobiorca wyraża zgodę na potrącenie z należnego mu wynagrodzenia kary umownej za zwłokę w wysokości 1,0 % wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki, nie więcej niż 30% wynagrodzenia łącznie.
5. Zleceniodawca może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego kary umowne oraz odszkodowania za szkody wyrządzone Zleceniodawcy powstałe przy wykonywaniu niniejszej umowy.

## § 7

1. Zleceniobiorca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących funkcjonowania i struktury przedsiębiorstwa Zleceniodawcy, które poznał w trakcie realizacji niniejszej umowy.

---

Umowa zlecenia nr UZ/XX/MM/YY

Projekt współfinansowany przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju w ramach programu Ścieżka dla Mazowsza  
umowa o dofinansowanie nr MAZOWSZE/0013/19-00

2. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy postanowień niniejszej umowy oraz okoliczności związanych z jej wykonywaniem.

#### § 8

1. W przypadku uznania jakiegokolwiek sformułowania lub postanowienia umowy za niezgodne z prawem i tym samym uznania tego sformułowania lub postanowienia za nieważne, Strony zobowiązują się niezwłocznie uzgodnić nowe sformułowanie lub postanowienie, którego znaczenie będzie najbardziej zbliżone do pierwotnej intencji Stron. Jednocześnie Strony oświadczają, że w takim wypadku pozostałe zapisy umowy pozostaną w mocy.
2. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie zmiany treści umowy powinny być wprowadzone w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Spory wynikłe w związku z wykonywaniem postanowień umowy będą rozstrzygane przez właściwy rzeczowo sąd powszechny dla miejsca prowadzenia działalności gospodarczej przez Zleceniodawcę.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....  
Zleceniobiorca

.....  
Zleceniodawca

---

Umowa zlecenia nr UZ/XX/MM/YY

*Projekt współfinansowany przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju w ramach programu Ścieżka dla Mazowsza  
umowa o dofinansowanie nr MAZOWSZE/0013/19-00*

